DECIDE IL PUBBLICO

Come scrivere reel a episodi in cui chi guarda sceglie cosa succede dopo.

Il playbook gratuito di
Your Roman Way, @romanway.agi

Edizione 1
Ottobre 2026

PRIMA DI TUTTO, I NUMERI

Il 29 ottobre 2026 ho pubblicato il primo reel di @romanway.agi. Dura 56 secondi e finisce con una domanda: combatti o chiedi la grazia?

Il profilo era nuovo e quello era il suo primo post. Due giorni dopo Instagram segnava:

56.957
VISUALIZZAZIONI

2.485
LIKE

306
COMMENTI, 5,4 OGNI 1.000 VISUALIZZAZIONI

327
FOLLOWER

La fine della Parte 1. **Dati letti il 31 ottobre 2026.**

Un reel solo è poco, e preferisco dirtelo subito. Il formato ha funzionato una volta. Su quanto regge nel tempo non ho ancora prove, perché la Parte 2 esce adesso. In queste pagine trovi sempre scritto cosa ho fatto e misurato io, e cosa invece ho solo studiato.

Qui impari come si scrive e come si pubblica un episodio. Il video lo crea il sistema automatizzato, che arriva a chi è in lista d'attesa.

LE 9 REGOLE

Le ho scritte come le regole dei miei reel: corte, così le puoi ripetere a memoria mentre scrivi.

- **REGOLA #1** IL VOTO CAMBIA LA STORIA
- **REGOLA #2** IL PRIMO SECONDO È GIÀ LA STORIA
- **REGOLA #3** DAI AL MONDO DUE REGOLE, E USALE
- **REGOLA #4** TIENI UN OROLOGIO SEMPRE ACCESO
- **REGOLA #5** SCRIVI PER L'ORECCHIO
- **REGOLA #6** IL VOTO SI PREPARA DA LONTANO
- **REGOLA #7** DIDASCALIA, COMMENTI, RISPOSTE
- **REGOLA #8** DI' COSA È VERO E COSA È INVENTATO
- **REGOLA #9** LE PRIME 48 ORE

E POI

- Il reel secondo per secondo, con il motivo di ogni scelta
- Gli errori che ho fatto, così li salti
- Quello che ho studiato e non ho ancora provato
- Le checklist da tenere aperte mentre pubblichi

I riquadri color sabbia sono modelli in italiano: copiali e riempili con la tua storia.

REGOLA #1

IL VOTO CAMBIA LA STORIA

Ogni reel finisce su una scelta, e il reel dopo parte da quella scelta. Chi ha votato torna per vedere cosa è successo alla sua risposta.

Parte 1, 46 s. La scelta

Parte 2, 5 s. Il voto, a schermo

Parte 2, 7 s. Quanto ti costa

La maggioranza ha scelto CHIEDI LA GRAZIA. La Parte 2 dice «La maggior parte di voi ha detto chiedi la grazia» entro i primi cinque secondi. Subito dopo alzi il dito, e l'imperatore non si muove.

Qui stanno le due cose che tengono in piedi il formato. La prima è che la scelta si vede: chi ha votato ritrova la sua risposta sullo schermo, con il colore dell'opzione. La seconda è che la scelta vincente costa qualcosa, altrimenti la tensione si spegne appena il voto è chiuso.

Se voti e la storia va dove doveva andare comunque, al terzo episodio smetti di votare.

L'errore che mi è costato di più. Avevo montato la Parte 2 dando per scontato che vincesse COMBATTI. Ha vinto GRAZIA, e ho dovuto riscrivere quattro righe e rifare l'apertura. Prima di pubblicare, scrivi come parte l'episodio dopo per ogni opzione. Se non sai come parte una delle due, quell'opzione non è reale.

DA COPIARE

Se vince [A]: «La maggior parte di voi ha detto [A].» Poi una frase su cosa costa.

Se vince [B]: «La maggior parte di voi ha detto [B].» Poi una frase su cosa costa.

Il mio. Combatti: **«Con cosa? Non hai nemmeno una spada.»** Grazia: **«Alzi il dito, ma l'imperatore non si muove.»**

REGOLA #2

IL PRIMO SECONDO È GIÀ LA STORIA

Chi passa per caso decide in un attimo se fermarsi. Chi ha votato vuole sapere subito com'è andata. Sono due aperture diverse.

PER CHI NON SA NIENTE: PARTE 1

0,0 s	«Immagina di svegliarti sotto il Colosseo.» A schermo il Colosseo e il titolo.
2,7 s	Il primo colpo sul soffitto ti apre gli occhi. «Sopra di te, cinquantamila persone battono i piedi.»
5,9 s	Compare l'ora: 11:57. «Tra tre minuti i condannati entrano nell'arena.»

PER CHI TORNA: PARTE 2

0,0 s	«Hai dieci secondi prima che questo leone esca.» Il timer corre già.
2,5 s	«La maggior parte di voi ha detto chiedi la grazia.»
5,2 s	«Alzi il dito, ma l'imperatore non si muove.»

Parte 1. Un posto che riconosci in un istante

Parte 1. Un numero che fa paura

Parte 2. La minaccia, già in corsa

- La prima frase è in seconda persona e al presente, e nomina un posto o una minaccia.
- Niente riassunti. Nella Parte 2 il riassunto lo fa il voto.
- Un numero nei primi secondi: 50.000 persone, dieci secondi, 11:57.

DA COPIARE

0 s [Posto o minaccia, «tu», presente]

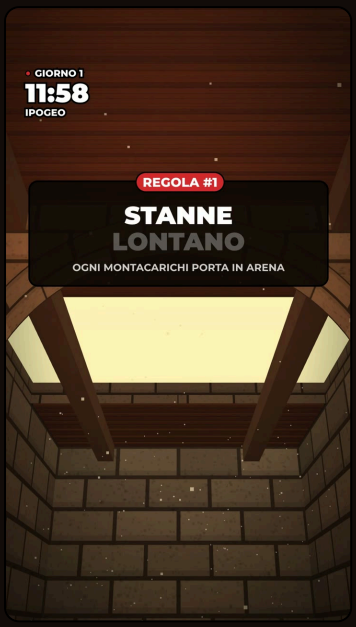
3 s «La maggior parte di voi ha detto [scelta].»

5 s [Cosa costa quella scelta, in una frase]

REGOLA #3

DAI AL MONDO DUE REGOLE, E USALE

Una regola è una frase che lo spettatore può ripetere a un amico. Io ne ho messe due nei primi 30 secondi.



18 s. Stanne lontano: ogni montacarichi porta in arena

27 s. Se cadi, alza un dito: così si chiede la grazia

Creano attesa. Appena senti «stanne lontano» sai che ci finirai. Tre secondi dopo la scritta, due schiavi ti spingono sul montacarichi.

Insegnano senza spiegare. In una frase sai come si chiedeva la grazia nell'arena, e nessuno ti ha fatto lezione.

Preparano il voto. La regola 2 è diventata l'opzione GRAZIA della scelta finale, quindi nessuno ha dovuto chiedere cosa volesse dire.

LASCIALE A SCHERMO

Dopo la scritta grande, ogni regola resta in alto come una piccola etichetta fino alla fine dell'episodio. Nella Parte 2 si accendono quando servono: alzi il dito e si illumina la regola 2, si apre la botola e si illumina la regola 1. Chi segue dall'inizio si sente premiato, e chi arriva ora capisce il gioco.

DUE BASTANO

Nella Parte 2 ne avevo scritta una terza. L'ho tagliata: tre regole in un minuto sono una lezione.

DA COPIARE

Regola #[N]: [imperativo, due o tre parole]

Sotto: [perché, in una riga]

Quando la tradisci: [secondo in cui il protagonista ci finisce dentro]

Quando torna: [parte e momento in cui si paga]

REGOLA #4

TIENI UN OROLOGIO SEMPRE ACCESO

In ogni momento del reel c'è un numero che corre. Chi guarda vuole sapere cosa succede quando arriva a zero.

In alto a sinistra c'è sempre giorno, ora e posto: GIORNO 1, 11:57, IPOGEO. L'ora avanza fino alle 12:00, quando entri in arena. Tre minuti di storia passano in circa 30 secondi di video, e nessuno lo nota perché si tiene stretto all'orologio.

Poi il timer rosso: 0:30 sul cancello del leone. Parte prima della domanda e continua a scendere sotto la scelta, così il voto arriva con qualcosa che corre.

43 s. «Si apre tra trenta secondi.»

IL MOMENTO GRANDE VA AL 61%

35 s su 56. La botola, la luce, il boato

Al secondo 34,5 di 56 la botola si è aperta, la luce ti acceca e l'arena esplode. La musica colpisce lì. È il momento che ti ricordi del reel, e dopo restano solo il cancello e la scelta.

Il dato è di un solo reel, quindi prendilo come punto di partenza: metti la cosa più grande oltre metà video, quando hai già qualcosa da far pesare, e lascia il finale alla domanda.

QUANTI STACCHI

La Parte 1 ha circa 12 inquadrature in 56 secondi e regge sui movimenti di camera. La Parte 2 ne ha circa 23 in 62 secondi. Quale tenga meglio lo saprò quando ci saranno i dati della Parte 2, e lo scriverò nella prossima edizione.

LA PARTE 2 RIPARTE DA ZERO

Ogni episodio ha il suo orologio: dieci secondi al leone in apertura, venti secondi ai soldati nel finale. Il secondo arriva quando il primo è finito, così non c'è mai un tratto senza pericolo.

REGOLA #5

SCRIVI PER L'ORECCHIO

Molti consigli dicono: frasi di tre parole. Ho provato. «Luce. Sabbia. Un boato.» In italiano suonava scritto da una macchina.

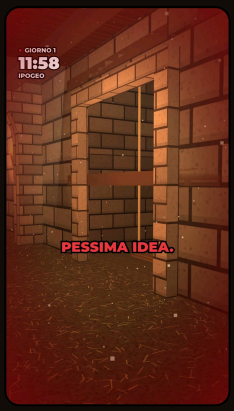
L'ho riscritta così: «La luce ti acceca, e l'arena esplode in un boato.» Il reel finale ha 145 parole in 53 secondi di voce, 2,7 parole al secondo e una media di 8,5 parole a frase. Sono frasi intere e corte, con il ritmo di uno che racconta.

- **«Tu» e presente, sempre.** L'unica eccezione è un flashback: «Portavi l'acqua alla figlia dell'imperatore».
- **Ogni frase nomina quello che vedi.** «Sopra di te, cinquantamila persone battono i piedi», e dal soffitto cade polvere a ogni colpo.

- **Usa il «ma».** «Il tuo primo istinto è nasconderti, ma è una pessima idea.» «Alzi il dito, ma l'imperatore non si muove.» Una frase che gira su un «ma» è una piccola sorpresa, e te ne bastano quattro o cinque.
- **Una parola difficile si dice poco.** «Montacarichi» era nel copione quattro volte. Due bastano.
- **Una voce sola, italiana.** La mia prima voce aveva la cadenza di un inglese che parla italiano, e si sentiva subito. Se non sei sicuro, fai ascoltare a qualcuno senza dire niente.

I SOTTOTITOLI

- Da due a quattro parole per volta, in maiuscolo, con il bordo nero.
- Giallo per quello che è nuovo, rosso per il pericolo. Una parola colorata a gruppo.
- Numeri in cifre: 11:57, 50.000, 30.
- A metà schermo. In basso ci sono nome e didascalia, a destra i pulsanti.



13 s. Rosso e flash sul pericolo

REGOLA #6

IL VOTO SI PREPARA DA LONTANO

Quando arriva la domanda, chi guarda deve già sapere cosa significa ogni opzione.

Al secondo 29 il protagonista alza un dito, regola 2. Al secondo 44 arriva «Combatti, o alzi il dito e chiedi la grazia?». Sono passati 15 secondi e il gesto lo conosci già.

Nella Parte 2 è uguale. Prima della scelta la camera gira a sinistra sulla luce e sugli archi del Colosseo, poi a destra sul marmo del palazzo. Hai visto i due posti, quindi sai cosa stai votando.

29 s. Il gesto

46 s. La scelta

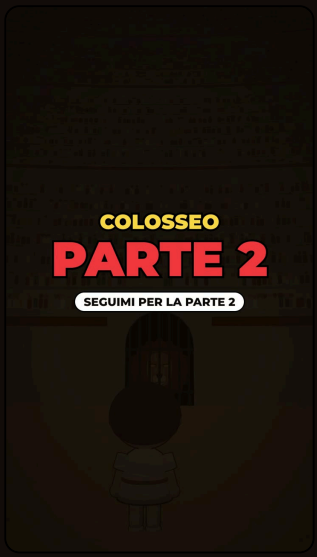
Decide il pubblico · @romanway.agi · 14

COM'È FATTA UNA SCELTA CHE FUNZIONA

- **Due opzioni.** Le ho usate in entrambi i voti, e la terza va messa solo se è forte quanto le altre.
- **Verbi che si fanno col corpo.** COMBATTI, CHIEDI, NASCONDITI. «Fidati» o «indaga» non si vedono.
- **Ogni opzione tira un istinto diverso.** Orgoglio contro paura. Salvarti contro dimostrare che sei innocente.
- **Nessuna opzione passiva.** Nessuno vota per stare fermo.
- **Dilla in tre modi.** Con la voce, scritta grande e con i due pulsanti colorati. Poi VOTA NEI COMMENTI.
- **Colori fissi.** COMBATTI è rosso e GRAZIA è verde. Nella Parte 2 il risultato torna nello stesso verde.
- **Finisci subito.** Dalla scelta al cartello finale ci sono meno di nove secondi.

Parte 1. Voce, scritta, pulsanti

Parte 2. Stessa grammatica



Cartello finale. Dice cosa arriva dopo

COMMENTI O SONDAGGIO?

Sulla Parte 1 ho raccolto i voti solo nei commenti: 306, cioè lo 0,5% delle visualizzazioni. Your Trainer Arc, la serie da cui ho studiato il formato, usa lo sticker sondaggio sul reel e dichiara 14.400 risposte sulla sua Parte 1, che ha circa 308.000 visualizzazioni: il 4,7%. Un tocco costa meno di scrivere una parola. Metti tutti e due.

DA COMPILARE PRIMA DI SCRIVERE IL FINALE

Cosa ho piantato prima: il dito alzato, regola 2, secondo 29

Opzione 1 (verbo): COMBATTI. **Istinto:** orgoglio

Opzione 2 (verbo): CHIEDI LA GRAZIA. **Istinto:** paura

Sarei indeciso anch'io? Sì

Ultima immagine: tu di spalle, il cancello davanti, il timer che scende

Se vince 1, la prossima apre con: «Con cosa? Non hai nemmeno una spada.»

Se vince 2, la prossima apre con: «Alzi il dito, ma l'imperatore non si muove.»

Questo è il mio, compilato. Rifallo per ogni episodio, e se a una riga non sai rispondere il finale non è pronto.

REGOLA #7

DIDASCALIA, COMMENTI, RISPOSTE

Nel giugno 2024 l'account @creators di Instagram ha detto che i contenuti che chiedono di commentare con una parola, un numero o un'emoji specifica possono non essere raccomandati, e che le domande aperte vanno bene. Pochi giorni dopo ha precisato che il problema è chi cerca di forzare il sistema: parlare davvero con il pubblico nei commenti non è un trucco, e va bene.

Io ho scritto «Vota nei commenti» nel video e in didascalia, e il reel ha fatto 56.957 visualizzazioni. Un caso solo non dimostra che la regola non esista. Con una didascalia che fa una domanda vera e la richiesta di voto nel video e nel commento fissato, rischi meno.

DIDASCALIA

Parte [N]. La maggior parte di voi ha detto [SCELTA].

[Due frasi su cosa succede, senza il finale.]

[Opzione A] o [opzione B]? Cosa faresti tu, e perché?

La Parte 1 è sul profilo.

COMMENTO FISSATO: IL VOTO

TU DECIDI LA PARTE [N+1]. [A] o [B]? Dimmi anche perché. Si chiude [giorno, ora].

COMMENTO FISSATO: CHI ARRIVA ORA

Sei nuovo? La Parte 1 è sul profilo. Ricordati [un dettaglio]: tornerà.

TITOLO IN COPERTINA

PARTE [N], poi [due righe di gancio, una parola in giallo]. Mai il finale.

Il mio: **PARTE 2. ADESSO TI STA SOPRA.**

La mia didascalia della Parte 2. «Parte 2, Giorno 2. La maggior parte di voi ha detto CHIEDI LA GRAZIA. Dieci secondi, un dito alzato e l'imperatore non si muove. Il leone esce, poi si apre una botola, e adesso ti ricordi perché sei lì.»

Sul profilo la griglia taglia il reel in 3:4. Su un video 1080×1920 tutto quello che va letto deve stare tra 240 e 1680 pixel di altezza.

RISPONDI COME UNA PERSONA

Passa la prima ora nei commenti. Reagisci a quello che ha scritto quella persona, e fai una domanda vera quando ne hai una. Se copi la stessa risposta dieci volte si vede.

RISPOSTE DA ADATTARE

Chi vota «combatti»: Con cosa? Non hai nemmeno una spada. Qual è il piano?

Chi vota tardi: Voti chiusi, avete scelto [X]. Tu cosa avresti fatto dopo?

«Quando esce?» [Giorno]. Seguimi e non la perdi.

Una teoria sul finale: Non ti dico niente. Su cosa ti basi?

Chi corregge la storia: Il leone è inventato, lo dico io per primo. I fatti veri sono in evidenza, in Storia vera.

«È fatto con l'AI?» Sì, la voce è sintetica e uso l'AI in produzione. I fatti storici li controllo uno per uno.

- Non confermare mai una teoria: se rispondi sì a una e non alle altre, tutti capiscono.
- Nascondi insulti e spam senza rispondere. Controlla i commenti nascosti, perché ci finiscono anche voti veri.
- Se Instagram ti dice di riprovare più tardi, fermati un giorno o due con like e risposte.

REGOLA #8

DI' COSA È VERO E COSA È INVENTATO

Una storia ambientata in un'epoca vera ha un vantaggio: ogni episodio insegna qualcosa che si può controllare. Prima di chiudere il copione tengo una tabella come questa.

NEL REEL	STATO	FONTE
Montacarichi e botole portavano uomini e animali in arena	**Vero**	Parco archeologico del Colosseo: 28 argani
A mezzogiorno i condannati, senza armi	**Vero**	Seneca, Lettere a Lucilio, 7
Un dito alzato per chiedere la grazia	**Vero per i gladiatori**	Encyclopaedia Romana, «Pollice verso»
50.000 persone	**Stima bassa**	Le stime vanno da 50.000 a 80.000
Il leone, i 30 secondi, il tuo montacarichi	**Inventati**	La storia

DILLO TU, PER PRIMO

Nelle storie in evidenza ho una sezione che si chiama Storia vera. La prima storia dice subito che il leone e i 30 secondi sono inventati, poi racconta cosa succedeva davvero. Quando qualcuno ti corregge nei commenti hai già risposto, e chi guarda sa che i fatti sono controllati.

La prima storia di **Storia vera**

IL FILE CHE NESSUNO VEDE

Che il tuo mondo sia vero o inventato, tieni un file privato con quello che è già deciso: chi sei, cosa è successo davvero, cosa resta aperto e quando si chiude. Nella Parte 2 ho fissato che tu e l'uomo con l'elmo servivate a palazzo e che avete trovato morta la figlia dell'imperatore. Chi l'ha uccisa resta aperto. Non si pubblica mai.

ROMA È DI TUTTI

Nessuno possiede l'antica Roma, quindi nessuno può toglierti un video per averla usata. Con i personaggi di altri quel rischio esiste, e vendere qualcosa con quei personaggi è un problema. Se parti da zero, parti da un mondo libero.

REGOLA #9

LE PRIME 48 ORE

Il mio reel aveva 49.464 visualizzazioni il giorno dopo e 56.957 quello dopo ancora. La curva sale subito e poi rallenta.

Quindi la parte successiva deve uscire mentre la gente si ricorda della domanda. Io tra Parte 1 e Parte 2 ho lasciato passare circa due giorni, ed è troppo. Se puoi, prepara la Parte 2 prima di pubblicare la Parte 1, con le aperture già scritte per ogni opzione.

COLLEGA I REEL

Dall'agosto 2025 Instagram permette di collegare un reel a un altro, con un pulsante che porta alla parte dopo. Ogni reel ne collega uno solo: Parte 1 alla 2, Parte 2 alla 3.

LE COPERTINE

Stesso schema per ogni parte: il nome della serie, PARTE N enorme, due righe di gancio, una faccia. Messe in fila sul profilo si leggono come una serie, e chi arriva parte dalla prima.

IL PROFILO DEVE SPIEGARSI DA SOLO

Chi arriva dal reel dà un'occhiata al profilo e decide. Nella foto c'è già la scena: il protagonista spaventato, il cancello, gli occhi del leone nel buio. Poi una bio che spiega il gioco e tre sezioni in evidenza.

Inizia qui

Vota

Storia vera

BIO

[Dove ti ritrovi, in una riga.]

[Ogni quanto esce una storia.]

Il commento più votato decide la parte dopo.

La mia: **Ti risvegli ai tempi dell'impero romano. Storie interattive ogni giorno. Il commento più votato decide la Parte 2.**

LA SETTIMANA NELLE STORIE

Sera	Condividi il reel. Poi una storia con il sondaggio tra le due opzioni.
Mattina	Un fatto vero preso dall'episodio.
Sera 2	Una domanda senza sticker: si risponde solo in messaggio.
Chiusura	Il risultato del voto e l'orario della parte dopo.

La mia storia per il sondaggio

Il sondaggio e Storia vera li ho fatti. Le altre due righe sono il mio piano per le prossime parti.

I NUMERI DA GUARDARE

- **Tempo di visione, like e invii.** Sono i tre segnali che Adam Mosseri ha indicato come i più pesanti a inizio 2025, secondo le guide che riportano le sue parole. Gli invii contano di più con chi non ti segue.
- **Commenti ogni 1.000 visualizzazioni.** Io sono a 5,4. Se la tua scelta ne fa molti meno, le opzioni non dividono abbastanza.
- **Follower ogni 1.000 visualizzazioni.** Io sono a 5,7, e qui ho da lavorare: il cartello finale deve dare un motivo per seguire.

IL REEL SECONDO PER SECONDO

Parte 1, 56,3 secondi. I tempi sono quelli del video pubblicato.

TEMPO	VOCE	PERCHÉ
0,0	Immagina di svegliarti sotto il Colosseo.	Un posto che tutti conoscono, una situazione che nessuno ha vissuto
2,7	Sopra di te, cinquantamila persone battono i piedi.	Il primo numero, e un suono che senti
5,9	Sono le 11:57. Tra tre minuti i condannati entrano nell'arena.	Parte l'orologio. Capisci chi sei senza che nessuno lo dica
10,7	Il tuo primo istinto è nasconderti, ma è una pessima idea.	Ti anticipa, poi ti smentisce. Flash rosso
14,2	Quaggiù ogni corridoio porta a un montacarichi che sale dritto nell'arena.	Spiega il perché, con il posto davanti agli occhi
18,1	Regola numero uno: stanne lontano.	Una frase da ripetere
20,8	Ma due schiavi ti spingono sul montacarichi, e il pavimento comincia a salire.	La regola viene tradita in tre secondi
25,2	Mentre sali, ricorda la regola numero due: se cadi, alza un dito. È così che si chiede la grazia.	Pianta il voto, con il gesto a schermo
32,0	Una botola si spalanca sopra la tua testa.	Sale la tensione, la luce entra

TEMPO	VOCE	PERCHÉ
34,5	La luce ti acceca, e l'arena esplode in un boato.	Il momento grande, al 61%. La musica colpisce qui
37,5	Dall'altra parte dell'arena c'è un cancello, e dietro le sbarre ti fissa un leone.	La minaccia si avvicina con la camera. Gli occhi si accendono su «fissa»
43,1	Si apre tra trenta secondi.	Secondo orologio, il timer rosso
44,2	Combatti, o alzi il dito e chiedi la grazia?	La domanda, con il gesto già insegnato
47,5	Al Colosseo decideva il pubblico, e oggi il pubblico siete voi.	Il voto diventa parte della storia. Ti guarda in camera su «siete voi»
51,4	Vota nei commenti.	Pulsanti e scritta, il timer scende ancora
52,9	Colosseo, Giorno 1. Parte 2. Seguimi per la Parte 2.	Cartello finale: dice cosa arriva dopo

2,9 s

7,0 s

29,6 s

34,9 s

46,0 s

I MIEI ERRORI

Tutti veri, tutti fatti prima di arrivare al reel che hai visto.

Un cucciolo di lupo in gabbia. Era nella prima versione, come creatura da salvare. Non c'entrava niente con la storia, e l'ho tolto. Se un elemento non serve al voto, esce.

Testo troppo grande. Nella prima versione i sottotitoli erano enormi. Ora sono più piccoli e hanno un bordo nero spesso, che li fa leggere meglio.

Un fantasma al secondo 8. Due inquadrature si sovrapponevano e per un istante si vedeva un secondo protagonista. Prima del finale c'era anche un buco di tre fotogrammi. Guarda ogni stacco fotogramma per fotogramma prima di pubblicare.

La musica che sparisce. Il brano aveva tre secondi di silenzio prima del suo colpo, e finivano proprio sotto una battuta. Riguarda sempre il video con l'audio, da capo.

Il dito sbagliato. Un dito alzato in mezzo al pugno si legge come un altro gesto. Deve essere l'indice, al bordo della mano, con il pollice accanto.

Le frasi spezzate, la voce straniera, la Parte 2 montata sul voto sbagliato. Le hai già lette nelle regole.

QUELLO CHE NON HO ANCORA PROVATO

Queste idee le ho studiate da chi fa numeri più grandi dei miei. Per me sono ipotesi.

Lo sticker sondaggio dentro il reel. I numeri sono alla regola 6.

Un indizio nascosto in ogni parte. Un dettaglio sullo sfondo, da indicare nel commento fissato senza spiegarlo. Un indizio è un buon motivo per mandare il reel a un amico.

Un commento vero a schermo. «Alcuni di voi hanno detto...», con l'idea di uno spettatore che cambia la trama.

I reel di prova. Dal dicembre 2024 Instagram permette di mostrare un reel solo a chi non ti segue. Molte guide parlano di una soglia di 1.000 follower: se non vedi l'opzione, è per quello. Un montaggio di 20 o 30 secondi dalla Parte 1 è il primo test da fare.

YouTube prima di Instagram. Pubblicare gli Shorts un'ora prima, così chi ti segue su Instagram ha un motivo per toccare il link in bio.

Se ne provi una prima di me, scrivimi su Instagram com'è andata, a @romanway.agi.

LE CHECKLIST

PRIMA DI PUBBLICARE

- [ ] La prima frase ha «tu», il presente e un posto o una minaccia
- [ ] Il voto precedente è citato entro 5 secondi
- [ ] C'è un orologio acceso dall'inizio alla fine
- [ ] Ogni opzione è stata mostrata o spiegata prima della domanda
- [ ] Due opzioni, due verbi, nessuna passiva
- [ ] L'apertura della parte dopo è scritta per ogni opzione
- [ ] Fatti controllati e invenzioni segnate nella tabella delle fonti
- [ ] Video guardato con l'audio, stacco per stacco
- [ ] Copertina, titolo e didascalia senza il finale

LA SERA DEL REEL

- [ ] Sondaggio sul reel e commento fissato con l'ora di chiusura
- [ ] Commento fissato per chi arriva ora
- [ ] Reel precedente collegato a questo
- [ ] Storia con il sondaggio
- [ ] Un'ora di risposte vere nei commenti

NELLE 48 ORE DOPO

- [ ] Un fatto vero nelle storie, poi una domanda senza sticker
- [ ] Conto dei voti, commenti nascosti compresi
- [ ] Risultato nelle storie, con l'orario della parte dopo
- [ ] Commenti ogni 1.000 visualizzazioni e invii annotati

ADESSO SAI COSA SCRIVERE. MANCA IL VIDEO.

Il sistema automatizzato crea l'episodio al posto tuo: storia, voce, animazione e controllo. Tu scrivi l'idea e approvi.

Se hai scaricato questo PDF dal sito, sei già dentro. Se te l'ha girato qualcuno, ti iscrivi su romanway.heyhandy.it. Chi è in lista saprà data e prezzo per primo, e al lancio avrà il 50% di sconto.

Nessuno può prometterti visualizzazioni, e io non lo faccio. Ti ho mostrato i miei numeri e come li ho fatti.

Da dove viene. Il formato a voti l'ho studiato da Your Trainer Arc e da The Vote Loop Playbook di Arc Lab (arclabstudios.com). Questo testo è scritto da zero, con i miei reel e i miei dati; dove cito un loro numero lo dico.

Fonti. Istruzioni di Instagram sui commenti: Social Media Today, 2 giugno 2024 e 5 giugno 2024. Segnali di Mosseri: Hootsuite. Reel di prova: 9to5Mac. Collegamento dei reel: Social Media Today. Sondaggi di Your Trainer Arc: arclabstudios.com, ottobre 2026.

Your Roman Way è un progetto di HeyHandy di Flavio Bernoni. Puoi condividere questo PDF così com'è.